ZEELAND

LAND IN ZEE

Kleurenwaaier





DERDE DRUK

In deze derde druk zijn vier kleuren toegevoegd: zee, zeelicht, land en landlicht. Zee en land zijn de hoofdkleuren van de stijl die hoort bij Land In Zee. Landlicht en zeelicht zijn daar tinten van. Samen raken ze de kern van Zeeland. Ze vormen een rustige basis, waar de reeds bestaande, veel meer uitgesproken Zeeuwse kleuren op steunen.

3e druk, december 2014
Uitgave van Provincie Zeeland

Provincie Zeeland

ZEELAND

LAND IN ZEE

Van Le Havre tot Hamburg is de Noordzeekust vrij recht. Hier en daar een baai of een riviermonding, maar verder is het één lange, rechte kustlijn van zo'n 850 kilometer.

Behalve in Zeeland. Zeeland ligt ín zee. De regio heeft een kustlijn van 650 kilometer. Dat is tien keer die van België. Je staat overal in maximaal een kwartier aan open water.

Die ligging, dat samenspel tussen land en zee, zilt en zoet, eb en vloed onderscheidt Zeeland van alle andere regio's in dit deel van West-Europa. Vroeger bracht die ligging naast voorspoed ook rampspoed. Tegenwoordig biedt ze tal van sectoren unieke, innovatieve mogelijkheden om te pionieren.

Onder de naam Land In Zee willen we die onderscheidende kwaliteiten van Zeeland benadrukken, versterken en gebruiken. Gebruiken om al die logische kansen die op de rand van zee en land voor het oprapen liggen, inderdaad te benutten.

Deze kleurenwaaier is een van de gereedschappen die gebruikt kunnen worden om Land In Zee uit te dragen. De kleuren maken deel uit van een Land In Zee-merkstijl.

Meer weten?
Neem contact op via
landinzee@zeeland.nl

KLEURENPALET

Waar land in zee ligt, is geen dag hetzelfde en verandert alles elk moment van kleur. De diversiteit is groot en zorgt voor een rijke basis voor deze kleurenwaaier. De waaier is bedoeld voor iedereen die een vleugje Zeeland in een ontwerp wil meenemen. Of het nu gaat om een interieurontwerp, een nieuwe huisstijl, een bedrijfsauto, een magazine of kleding: de kleuren uit de waaier zijn prima geschikt om Zeeuwse sferen mee over te brengen.

De kleuren zijn onderverdeeld in twee hoofdkleuren (beide met een contrastkleur), vijf accentkleuren (elk met een contrastkleur) en zestien overige kleuren.

Bij elke kleur staat een kleurcodering in CMYK (full color-drukwerk), RGB en HTML* (digitaal gebruik). Het Zeeuws Kleurenpalet is opgebouwd uit CMYK. Er kunnen lichte kleurverschillen ontstaan bij omzetting naar andere kleursystemen. Bij RGB en HTML is gekozen voor een sRGB kleurprofiel. De specialist kan de kleuren aan de hand van deze waaier omzetten naar kleursystemen voor verf of industriële toepassingen.

** Er is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van webveilige kleuren. Wanneer er geen webveilige kleur beschikbaar is, is dit aangegeven met een sterretje.*

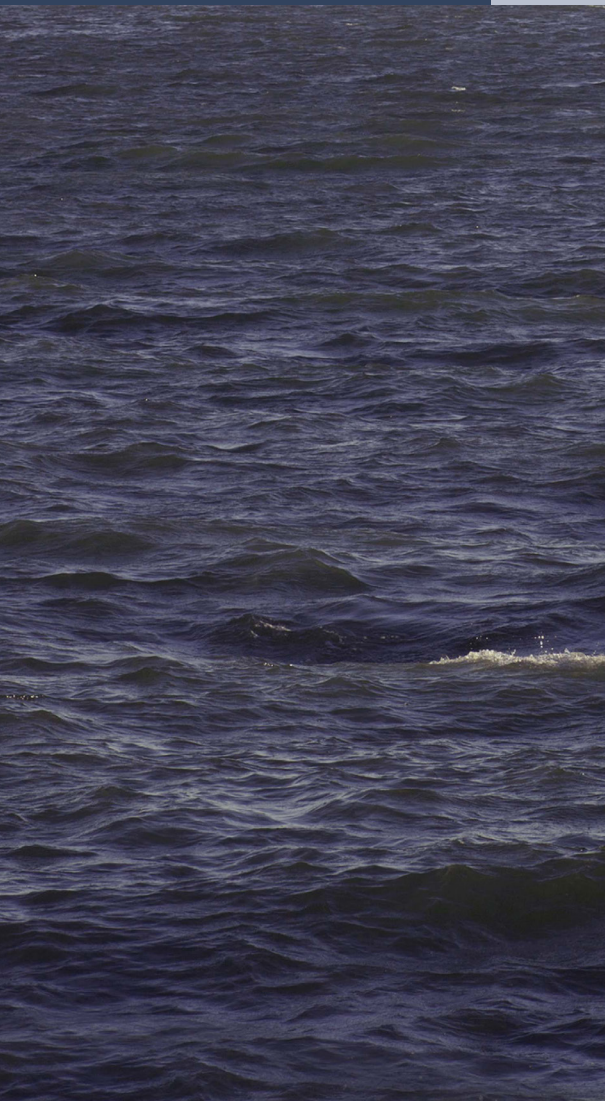
75%

50%

25%

ZEE DONKER

CMYK	50-30-0-70
RGB	60-72-94
HTML	#3D4853
RAL	5011



ZEE DONKER

De zon doet in Zeeland vaak z'n best om het te verbloemen, maar van zichzelf is de zee donker. Onpeilbaar diep donker. Net als deze kleur, die als hoofdkleur wordt gebruikt voor Land In Zee.

ZEE DONKER

CMYK	50-30-0-70
RGB	60-72-94
HTML	#3D4853
RAL	5011

75%

50%

25%

ZEE LICHT

CMYK	50-30-0-55
RGB	79-95-122
HTML	#5C748D
RAL	5000



ZEE LICHT

De kleur van de zee met een streek zonlicht erover. De zon maakt alles minder zwaar. Het samenspel van de kleuren Zee en Zeelicht biedt oneindig veel mogelijkheden.

ZEELICHT

CMYK	50-30-0-55
RGB	79-95-122
HTML	#5C748D
RAL	5000

75%

50%

25%

LAND DONKER

CMYK	0-15-30-70
RGB	109-97-82
HTML	#6D6152
RAL	8028



LAND DONKER

Niet de kleur van de klei, maar van het land. De tint die overblijft als je over een kale herfstpolder uitkijkt met je ogen bijna dicht. Stoer en grauw. Een van de twee hoofdkleuren van Land In Zee.

LAND DONKER

CMYK	0-15-30-70
RGB	109-97-82
HTML	#6D6152
RAL	8028

75%

50%

25%

LAND LICHT

CMYK 0-15-40-55
RGB 144-128-99*
HTML #998969
RAL 7008



LAND LICHT

Als de herfstzon wat basten van populieren in de verte aantikt, kleurt het land op. Maar het kan net zo snel weer dichttrekken. De kleuren Land en Landlicht zijn schakeringen. Ze horen bij elkaar.

LANDLICHT

CMYK	0-15-40-55
RGB	144-128-99*
HTML	#998969
RAL	7008

75%

50%

25%

KREEFT

CMYK	0-100-80-0
RGB	226-0-49
HTML	#E20031



KREEFT

Een echte signaalkleur. Fel en helder als een versgekookte Oosterscheldekreeft op een wit bord. In Land In Zee-stijl gekoppeld aan Reddingsboei.

KREEFT

CMYK	0-100-80-0
RGB	226-0-49
HTML	#E20031

75%

50%

25%

REDDINGSBOEI

CMYK 0-80-100-0
RGB 231-81-19
HTML #FF3300



REDDINGSBOEI

De reddingsboei contrasteert duidelijk met het wisselende blauwgroengrijs van de zee. Het is de kleur van hoop. Werkt in Land In Zee nauw samen met de kleur Kreeft.

REDDINGSBOEI

CMYK	0-80-100-0
RGB	231-81-19
HTML	#FF3300

75%

50%

25%

BOEI

CMYK 0-30-100-0
RGB 250-187-0
HTML #FABB00



BOEI

Een baken voor de scheepvaart. Opvallend van kleur, een vaste waarde in de Zeeuwse kustwateren. Bepaalt samen met Loodsboot de ruimte waarbinnen genavigeerd kan worden.

BOEI

CMYK	0-35-100-0
RGB	250-187-0
HTML	#FABB00

75%

50%

25%

LOODSBOOT

CMYK 0-20-90-0
RGB 254-205-26
HTML #FFFCC19



LOODSBOOT

Het geel van de loodsboot gidst schepen over de zeearmen. Weet de weg en brengt je snel op je bestemming. Kennis is vooruitgang. In Land In Zee samen te gebruiken met Boei.

LOODSBOOT

CMYK	0-20-90-0
RGB	254-205-26
HTML	#FFFCC19

75%

50%

25%

DIJKGRAS

CMYK	55-0-100-0
RGB	137-186-23
HTML	#97BF0D



DIJKGRAS

Binnendijken en buitendijken markeren op veel plaatsen het Zeeuwse landschap. Ze breken of vormen de horizon. De kleur van dijkgras is bij uitstek een signaalkleur. Kleurt keurig met Zeekraal.

DIJKGRAS

CMYK	55-0-100-0
RGB	137-186-23
HTML	#97BF0D

75%

50%

25%

ZEEKRAAL

CMYK 65-0-100-25
RGB 84-144-32
HTML #46962B



ZEEKRAAL

Buitendijkse, zilte groente. Gevormd door het getij. Intens groen. Lange tijd ‘aerme-mensen-eten’, nu een delicatesse; worstelen en bovenkomen in optima forma. Laat zich goed gebruiken met Dijkgras.

ZEEKRAAL

CMYK	65-0-100-25
RGB	84-144-32
HTML	#46962B

75%

50%

25%

VISNET

CMYK 100-25-0-0
RGB 0-135-203
HTML #0087CB



VISNET

De tijd dat katoendraad werd gebruikt om netten te breien is allang voorbij. Visnetten op het droge zijn nu van kleurig nylon. Felblauw komt vaak voor. Gemaakt om met V-blauw te gebruiken.

VISNET

CMYK	100-25-0-0
RGB	0-135-203
HTML	#0087CB

75%

50%

25%

NOORDZEE

CMYK 80-30-0-30
RGB 0-111-160
HTML #006FA0



NOORDZEE

De zee verandert continu van kleur. Van bijna zwart tot helder blauwgroen, vuilwitte schuimkoppen, koperen schitteringen in het maanlicht... Noordzee-blauw en het blauw van Visnet horen samen.

NOORDZEE

CMYK	80-30-0-30
RGB	0-111-160
HTML	#006FA0

75%

50%

25%

ZEEUWS KNOOPJE

CMYK 60-100-0-0
RGB 128-28-127
HTML #801C7F



ZEEUWS KNOOPJE

Ook wel Zeeuws knopje. In het Zeeuws spreek je het allebei als knopje uit. Wel zo makkelijk. Dit helder purper vind je in de kern van de bloemen. Doet het goed met Basalt.

ZEEUWS KNOOPJE

CMYK	60-100-0-0
RGB	128-28-127
HTML	#801C7F

75%

50%

25%

BASALTBLOK

CMYK	50-80-0-60
RGB	82-38-80
HTML	#522650



BASALTBLOK

Basaltblokken zijn blokken gestold lava. De kleur van nat basalt is bijna zwart. Maar wie goed naar droog basalt kijkt, ziet dat de steen eigenlijk dieppaars is en mooi combineert met Zeeuws Knoopje.

BASALTBLOK

CMYK	50-80-0-60
RGB	82-38-80
HTML	#522650

OVERIGE KLEUREN

75%

50%

25%

OESTER

CMYK 0-10-15-0
RGB 254-236-219
HTML #FEECDB



OESTER

De Japanse oester of creuse is een exoot die pas sinds de jaren 1960 in Zeeland voorkomt. De Zeeuwse platte oester vind je alleen in Zeeland, bestaat al eeuwen en is prachtig parelmoer van kleur.

OESTER

CMYK	0-10-15-0
RGB	254-236-219
HTML	#FEECDB

75%

50%

25%

BOERENPRONKER

CMYK 0-100-0-0
RGB 226-0-121
HTML #E22679



BOERENPRONKER

Zeeuws voor duizendschoon. De boerenpronker is een onmisbaar ingrediënt in ‘den blomhof’, de bloementuin van de Zeeuwse boerderij. Stoer roze, het bestaat.

BOERENPRONKER

CMYK	0-100-0-0
RGB	226-0-121
HTML	#E22679

75%

50%

25%

AVONDZON

CMYK 25-30-0-0
RGB 199-185-216
HTML #C7B9D8



AVONDZON

De Zeeuwse eilanden priemen westwaarts in de Noordzee, richting zonsondergang. Zeeuwen houden van hun zonsondergangen en bekijken die regelmatig vanaf strand, dijk of boulevard.

AVONDZON

CMYK	25-30-0-0
RGB	199-185-216
HTML	#C7B9D8

75%

50%

25%

MOSSELSCHELP

CMYK 100-70-0-60
RGB 0-40-87
HTML #002857



MOSSELSCHELP

Mossels zwart? Welnee. Laat een mosselschelp even drogen en je ziet duidelijk dat ze niet zwart maar blauw zijn. Het allerdonkerste, diepste blauw.

MOSSELSCHELP

CMYK	100-70-0-60
RGB	0-40-87
HTML	#002857

75%

50%

25%

HELMGRAS

CMYK 35-0-40-0
RGB 182-216-173
HTML #B6D8AD



HELMGRAS

Alsof het uit het zoute duin niet genoeg voedsel weet te halen om écht goed groen te kleuren, zo ziet helmgras eruit. Taai spul. Het geeft geen krimp en houdt het zand bij elkaar.

HELMGRAS

CMYK	35-0-40-0
RGB	182-216-173
HTML	#B6D8AD

75%

50%

25%

KORSTMOS

CMYK 0-0-100-15
RGB 232-211-0
HTML #E8D300



KORSTMOS

Zeeuwen zijn niet gierig, maar zuinig. Dingen gaan hier lang mee. Het felgele korstmos heeft de tijd nodig en krijgt die ook: hele dijkvakken, kademuren en oude gebouwen zijn geelgevlekt.

KORSTMOS

CMYK	0-0-100-15
RGB	232-211-0
HTML	#E8D300

75%

50%

25%

ZOETE AAGT

CMYK 0-75-65-0
RGB 233-94-78
HTML #FE95E4E



ZOETE AAGT

Oude fruitrassen zijn populair en worden volop teruggekweekt. Maar dat is in Zeeland soms helemaal niet nodig. Een fris, zoetzuur appeltje als de Zoete Aagt groeit nog in menig Zeeuwse ‘bogerd’.

ZOETE AAGT

CMYK	0-75-65-0
RGB	233-94-78
HTML	#FE95E4E

75%

50%

25%

VUURTOREN

CMYK 0-100-100-0
RGB 266-0-26
HTML #FF1E1A



VUURTOREN

Elk jaar fietste huisschilder Minderhoud met emmers verf naar het 'IJzeren Torentje' van Westkapelle. Hij gebruikte het allerroodste rood. Vuurtorens móeten er natuurlijk uit springen.

VUURTOREN

CMYK	0-100-100-0
RGB	266-0-26
HTML	#FF1E1A

75%

50%

25%

MEEKRAP

CMYK	0-100-80-35
RGB	167-20-37
HTML	#A71425



MEEKRAP

De rode kleurstof die uit de meekrap werd gewonnen, wordt amper nog gebruikt. Het gaat nu om de medicinale kwaliteiten van de plant. Daar wordt het warme, volle meekraprood niet minder mooi van.

MEEKRAP

CMYK	0-100-80-35
RGB	167-20-37
HTML	#A71425

75%

50%

25%

VLAS

CMYK	0-30-100-30
RGB	192-145-0
HTML	#C09100



VLAS

Ooit werd in Zeeland veel vlas geteeld om linnen van te maken. Nu krijgen vooral de polders rond Koewacht ‘s zomers nog een vlasblonde dos. Maar linnen zit weer in de lift, dus vlasblond ook.

VLAS

CMYK	0-30-100-30
RGB	192-145-0
HTML	#C09100

75%

50%

25%

PAALHOOFD

CMYK	0-70-70-80
RGB	84-38-26
HTML	#54261A



PAALHOOFD

De palen die in rijen de golven breken en zo het strand beschermen, zijn soms honderden jaren oud. Doorleefd, gelaagd bruin. Het hardste, droogste eikenhout dat je kunt bedenken.

PAALHOOFD

CMYK	0-70-70-80
RGB	84-38-26
HTML	#54261A

75%

50%

25%

BRANDING

CMYK 0-5-8-10
RGB 236-228-220
HTML #ECE4DC



BRANDING

Wispelturig water dat schuimbekkend op de kust klotst. Wit water met een zweempje grijsgroen.

BRANDING

CMYK	0-5-8-10
RGB	236-228-220
HTML	#ECE4DC

75%

50%

25%

ZAND

CMYK	10-15-20-20
RGB	198-187-176
HTML	#C6BBB0



ZAND

Zand waait aan, spoelt weg, zakt naar beneden en wordt opgestuwd. Ongedurig goedje. Maar onmisbaar om over te wandelen, op te liggen, duinen van te maken en de kust mee te verdedigen.

ZAND

CMYK	10-15-20-20
RGB	198-187-176
HTML	#C6BBB0

75%

50%

25%

KLEI

CMYK 0-25-35-75
RGB 99-82-68
HTML #635244



KLEI

Klei is het fundament van het leven in Zeeland. De vruchtbaarste grond van Europa. In de winter bijna onbegaanbaar, in voor- en najaar moddervet en in de zomer openbarstend en schreeuwend om regen.

KLEI

CMYK	0-25-35-75
RGB	99-82-68
HTML	#635244

75%

50%

25%

KADE

CMYK 0-15-20-85
RGB 76-67-62
HTML #F4C433E



KADE

De eerste en de laatste Zeeuwse stap op Zeeuwse bodem zette je op een kaai. Een deel van de kaaien raakte in onbruik, op een ander deel leunt de halve Zeeuwse economie. Degelijke kleur. Vaste grond.

KADE

CMYK	0-15-20-85
RGB	76-67-62
HTML	#F4C433E

75%

50%

25%

MENDEUR

CMYK 70-50-40-90
RGB 17-25-31
HTML #11191F



MENDEUR

Zwartgeteerde boerenschuren, de bakens van het land. Ooit waren de mendeuren groen en de schuren grijsblauw of geel, maar sinds ongeveer anderhalve eeuw is zwart in de mode.

MENDEUR

CMYK	86-70-69-95
RGB	253-231-222*
HTML	#FDE7DE